

CLAS

OFFRES



Inserm
Marseille

MARSEILLE
**JAZZ DES CINQ
CONTINENTS**

30 JUIN AU 13 JUILLET 2024

PROGRAMMATION FESTIVAL

30 JUIN AU 13 JUILLET



THÉÂTRE DE LA SUCRIÈRE

Dimanche 30 juin - 20h

GILDAA
OMAR SOSA

FRICHE LA BELLE DE MAI

Mardi 2 juillet - 20h

LÉON PHAL
BADA-BADA

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ

Mercredi 3 juillet - 20h

KYLE EASTWOOD FEAT ROBIN MCKELLE

Jeudi 4 juillet - 20h

COMPLET MAYRA ANDRADE

Vendredi 5 juillet - 20h

VICENTE AMIGO

Samedi 6 juillet - 20h

SISSOKO, SEGAL, PARISIEN, PEIRANI
LES ÉGARÉS

PALAIS LONGCHAMP

Mercredi 10 juillet - 20h30

MESHALL NDEGEOCELLO
CAT POWER

Jeudi 11 juillet - 20h

MADISON MCFERRIN
JOSÉ JAMES
KEZIAH JONES

Vendredi 12 juillet - 20h30

GRÉGORY PRIVAT
GREGORY PORTER

Samedi 13 juillet - 20h

MARION RAMPAL
DAVID WALTERS
ROBERTO FONSECA

THÉÂTRE DE LA SUCRIÈRE

Dimanche 30 juin - 20h



OMAR SOSA

Habitué à nous surprendre en nous plongeant dans les abysses de son jazz, **Omar Sosa** revient avec l'une de ses formations de prédilection, en solo, en dialogue avec son piano et en lien spirituel avec son public. Un des concerts à ne pas louper.



GILDAA

Progressive rnb, Chanson Française et Soul Brésilienne, **Gildaa** nous invite à un voyage intérieur, à travers son esprit où Absurde et Mystique sont intimement liés.



FRICHE LA BELLE DE MAI

Mardi 2 juillet - 20h

LÉON PHAL

Léon Phal est l'un des nouveaux souffles d'air frais « Jazz » qui ranime l'intérêt d'un style, d'un esprit, d'un groove, « oui il faut le dire », d'un retour à l'essence même de la pureté musicale ! Il va nous plonger dans sa transe festive, exigeante et généreuse.

BADA-BADA

Bada-Bada rentre dans la lignée des innovants, des intéressants pour l'avenir du jazz instrumental en s'imprégnant autant des musiques actuelles, que des classiques. Cette double vision est essentielle pour écrire de nouvelles partitions jazz tout en goûtant aux musiques électroniques, hip-hop, house...



CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ

Mercredi 3 juillet - 20h

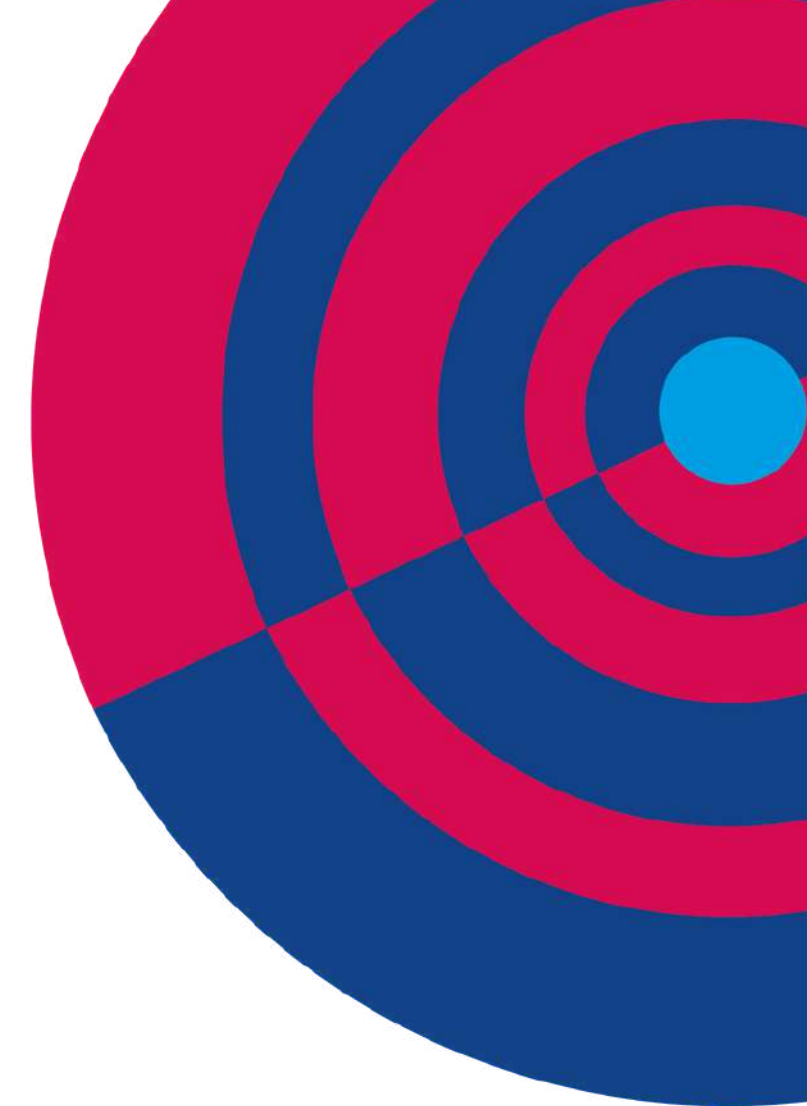
KYLE EASTWOOD FEAT ROBIN MCKELLE

Kyle Eastwood va nous plonger dans une histoire très personnelle, la grande histoire du cinéma des Eastwood.

Pour l'occasion Kyle et son quintet a fait appel à une invitée exceptionnelle, **Robin McKelle**. Et pour le bonheur de nos oreilles la Vieille Charité va vibrer au son de la mythique *Route de Madison*, des chevauchées fantastiques de *Le Bon, la Brute et le Truand* et des « rues chaudes » de San Francisco et d'Harry Callahan alias l'Inspecteur Harry !



OUVERTURE CLASS JAZZ : JASS QUARTEL



CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ

Jeudi 4 juillet - 20h

MAYRA ANDRADE

Mayra Andrade nous invite depuis presque deux décennies dans son monde musical, qu'elle construit au fil de ses voyages, de ses rencontres, et de ses amours. Le 4 juillet, la Vieille Charité va se draper d'une multitude de musiques car Mayra, accompagné de son complice, le guitariste Djodje Almeida, va nous conter les plus belles histoires de ses voyages musicaux, c'est certain !

OUVERTURE CLASS JAZZ : EFFIMERO QUARTET

COMPLET



COMPLET

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ

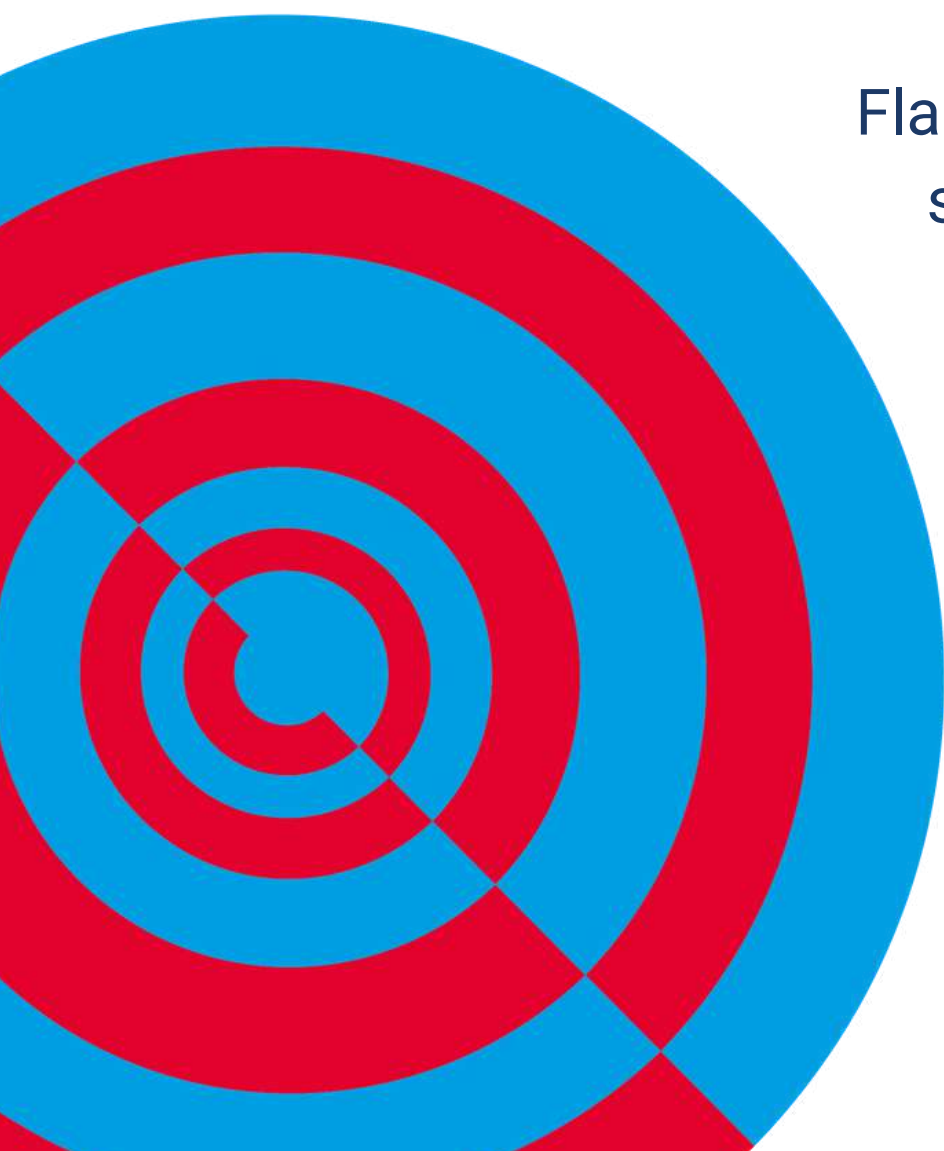
Vendredi 5 juillet - 20h

VICENTE AMIGO

Vicente Amigo est avant tout un bosseur, un accro à sa six cordes, qui va travailler sans cesse pour se révéler petit à petit comme l'un des créateurs les plus novateurs et féconds de la musique actuelle Flamenca en y fusionnant le jazz, le folk et les rythmes sud-américains sans perdre la forme et la sensation essentielles du « flamenco puro ».



**OUVERTURE CLASS JAZZ : TIFFANY MUZELLEC
& SIMONE PACE**



CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ

Samedi 6 juillet - 20h

SISSOKO, SEGAL, PARISIEN, PEIRANI

LES ÉGARÉS



L'égarément a parfois du bon, surtout en musique, surtout dans le jazz et surtout quand cela concerne quatre des plus talentueux artistes world'n'jazz du moment. Imaginez sur scène, **Ballaké Sissoko** et sa kora, **Vincent Segal** et son violoncelle, aux côtés de l'accordéon de **Vincent Peirani** et du saxophone d'**Emile Parisien**. Entre magiciens et griots, il va être question de voyage, d'explorations sonores, de culture chic et de maîtrise instrumentale choc !

OUVERTURE CLASS JAZZ : LMN TRIO



PALAIS LONGCHAMP

**Mercredi 10 juillet -
20h30**



MESHELL NDEGEOCELLO

Meshell Ndegeocello, chanteuse, rappeuse et musicienne américaine, est une chercheuse d'or aimant exploiter ses pépites musicales en les mixant, les malaxant jusqu'à obtenir l'étincelle parfaite. Artiste libre, elle révolutionne, depuis quelques années, la soul avec sa voix et son groove qui malaxe harmonieusement ses influences ouvertes de hip-hop, de jazz, et de funk !

CAT POWER SINGS DYLAN '66

Cat Power réinterprète ce légendaire et électrique concert du Royal Albert Hall et le grave sur un incroyable album "*Cat Power Sings Dylan : The 1966 Royal Albert Hall Concert*". Le 12 juillet elle va nous faire revivre cette page de l'histoire avec ses émotions, sa modernité et sa façon si particulière de dompter les reprises entre respect et désobéissance.



PALAIS LONGCHAMP

Jeudi 11 juillet - 20h

KEZIAH JONES

Keziah Jones est apparu dans les années 90, nous livrant un funk incarné par une énergie incroyable et des influences marqués par Fela Kuti, Prince et Jimmy Hendrix. Il revient nous plongeant ainsi dans la nostalgie de son *Rhythm is Love* et d'une volonté de danser au rythme de son *BluFunk* qui n'a pris aucune ride.



JOSÉ JAMES

José James affiche au compteur plus de 12 albums qui ont tous été encensés par un public hétéroclite et picorant autant du Jazz que du Hip-Hop. Normal ! Il a toujours modernisé, innové et cassé les codes tout en rendant hommage à ses classiques comme Billie Holiday, John Coltrane et ses contemporains.

MADISON MCFERRIN

Comme la famille Cherry, les McFerrin entre dans la catégorie des grandes dynasties d'artistes de la musique. Forcée à l'école de l'underground, elle a su mélanger les meilleurs ingrédients familiaux et égrène depuis 2016 des EP et des albums de toutes beautés entre pop et soul.



PALAIS LONGCHAMP

**Vendredi 12 juillet -
20h30**

GREGORY PORTER

Avec sa voix de baryton si reconnaissable et fascinante, sa maîtrise des traditions les plus profondes de la soul, du jazz et du gospel, **Gregory Porter** s'est imposé comme l'un des chanteurs les plus acclamés d'Amérique. 2 fois Grammy awards du Jazz vocal, 2014 et 2017, le talent artistique et la sensibilité placent ce performer charismatique dans la lignée des plus grands chanteurs comme Nat "King" Cole, un de ses héros.



GRÉGORY PRIVAT

Lauréat de l'Académie du Jazz – Prix Django Reinhardt 2023, **Grégory Privat** est considéré aujourd'hui comme l'un des fers de lance de la scène jazz caribéenne. Le 12 juillet, il sera question de spiritualité, de chants créoles teintés de pop urbaine et d'électro.



PALAIS LONGCHAMP

Samedi 13 juillet - 20h

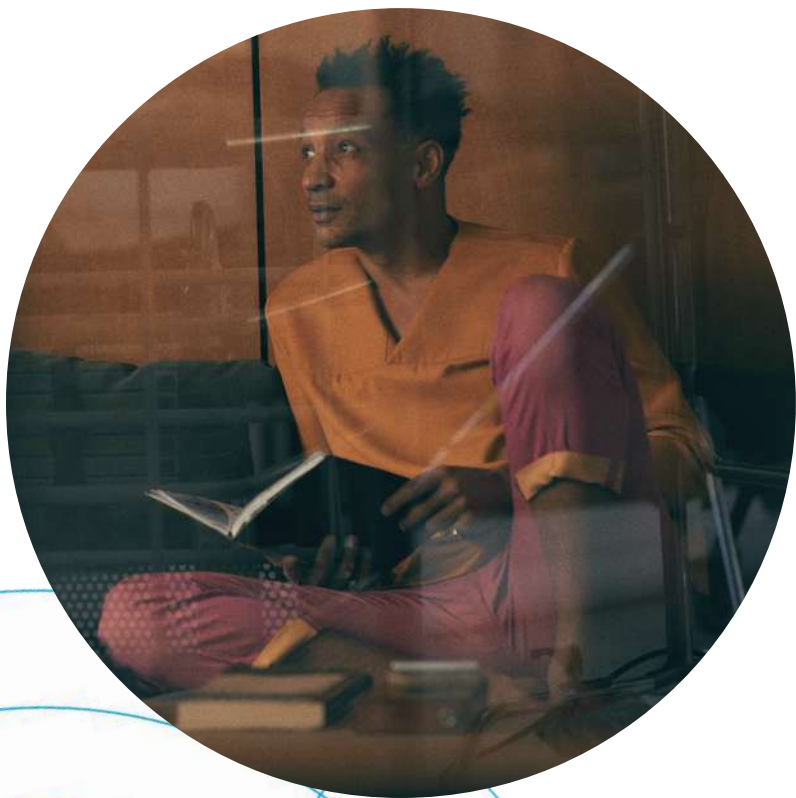
ROBERTO FONSECA

Marseille Jazz invite **Roberto Fonseca** qui nous plongera dans l'incroyable histoire de la « Cabane Cubaine », un des cabarets parisiens très à la mode dans les années 30, entre mambo, rumba et boléro.



DAVID WALTERS

David Walters est de retour pour nous inviter dans un nouveau voyage artistique dont il a les secrets. Devenu indissociable de la culture créole, qu'il explore et décortique depuis son premier album solo *Awa* en 2006, il revient avec *Klé*, son nouvel hymne extrait de *Soul Tropical*, son dernier album.



MARION RAMPAL

Marion Rampal "is the new generation" ! Il faut s'immerger dans son jazz, qui au-delà d'être créatif et innovant, nous ouvre les portes, avec générosité, de ses influences comme la Folk, le Blues car avec elle rien ne s'oppose.





MODALITÉS DE RÉSERVATION & INFOS PRATIQUES

ETAPE 1 : RÉSERVATION envoyer votre inscription par mail à :
clas.marseille@inserm.fr

avant la date limite: 31 mai 2024

ETAPE 2 : PAIEMENT ET RÉCEPTION DES BILLETS

payer par virement (RIB sur le bon de commande) ou par chèque à l'ordre de "CLAS INSERM MARSEILLE" (ne pas agraffer, ne rien inscrire au dos !)

Les billets sont non remboursables sauf en cas d'annulation du fait de l'organisateur

Placement libre

Tarif moins de 18 ans : 15 €

Gratuit pour les moins de 5 ans



MARSEILLE
JAZZ DES CINQ
CONTINENTS

20 JUILLET 2024 - 29 JUILLET 2024

VOTRE CONTACT

CLAS



Inserm
Marseille

Yves MARTIN

CLAS INSERM MARSEILLE

CLAS.MARSEILLE@INSERM.FR

04 91 82 70 80

18 Avenue Mozart 13009 Marseille